

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Donnerstag, den 27. Jänner 1955, 19.30 Uhr

Zyklus Ia / 5. Konzert

IGOR STRAWINSKY

geb. 1882

Ehrenmitglied der Wiener
Konzerthausgesellschaft

Cantata für Sopran, Tenor, Frauenchor, zwei
Flöten, Oboe, Englischhorn und Violoncello
(1952), nach anonymen englischen Dichtungen
des 15. und 16. Jahrhunderts

Magda Laszlo, Sopran
Herbert Handt, Tenor

DARIUS MILHAUD

geb. 1892

DARIUS MILHAUD

La Création du Monde (1923), Erstaufführung

Les Malheurs d'Orphée (1924)

Oper in drei Aufzügen

Worte von Armand Lunel

Neue Übersetzung von Hermann Nordberg

Ausführende:

MAGDA LASZLO, Sopran

LAURENCE DUTOIT, Sopran

ERIKA WIEN, Mezzosopran

HILDE ROSSEL-MAJDAN, Alt

HERBERT HANDT, Tenor

EBERHARD WÄCHTER, Bariton

JOSEF BORKOWICZ, Bariton

DANIEL EISEN, Baß

DER WIENER KAMMERCHOR

Einstudierung: Hans Gillesberger

DIE WIENER SYMPHONIKER

Dirigent:

PAUL SACHER

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Klavier: Bösendorfer

Großer Konzerthausaal

Montag, den 7. März 1955, 19.30 Uhr

Zyklus Ia / 6. Konzert

Vivaldi: Concerto grossi

D. Scarlatti: Concerti

Corelli: Concerti

DIE VIRTUOSEN VON ROM