

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Dienstag, den 8. Februar 1955, 19.30 Uhr

Zyklus III / 3. Konzert

ERNST BLOCH
geb. 1880

Concerto grosso, Nr. II, E
Maestoso
Andante
Allegro
Tranquillo

BORIS BLACHER
geb. 1903

Konzert für Violine und Orchester, op. 9, E
Allegro moderato
Adagio
Presto

ALEXANDER SPITZMÜLLER
geb. 1894

Concert dans l'Esprit Latin, op. 37
für Flöte, Klarinette, Fagott, Trompete,
Schlagwerk, Klavier und Streichorchester
Sinfonia
Serenata del Corso
Permutazione
Commedia

JOSEPH HAYDN
1732—1809

Symphonie Nr. 85 „La Reine“
Adagio
Romanze — Allegretto
Menuetto
Finale — Presto

Ausführende:

DAS KAMMERORCHESTER DER
WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

JEANNE MANCHON, Klavier
ANDRE GERTLER, Violine

Dirigent:

HEINRICH HOLLREISER

Klavier: Bösendorfer

Mozart-Saal

Freitag, den 25. März 1955, 19.30 Uhr

Zyklus III / 4. Konzert

Mozart: Symphonia concertante, Es-Dur, K.-V. 364

Britten: Violinkonzert

Kaufmann: Musik für Viola d'amore und Kammerorchester

Brahms: Serenade

Edith Bertschinger (Violine), Karl Stumpf (Viola d'amore)

Das Kammerorchester der Wiener Konzerthausgesellschaft

Dirigent:

MICHAEL GIELEN