

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Donnerstag, den 24. Februar 1955, 19 Uhr

KAMMERMUSIKABEND

MICHAEL HAYDN
1737—1806

Divertimento in D-Dur für
2 Violinen, Viola und Kontrabaß
Marcia — Allegro molto — Menuetto —
Rondo — Lieto assai
Viktor Redtenbacher (1. Violine)
Eva Prix (2. Violine)
Karl Stierhof (Viola)
Alfred Planyavsky (Kontrabaß)

ANTON DVORAK
1841—1904

Streichquartett in F-Dur, op. 96
Allegro ma non troppo — Lento — Molto
vivace — Finale. Vivace ma non troppo
Olga Butuk (1. Violine)
Roswitha Helik (2. Violine)
Traute Schlosser (Viola)
Elli Lewinsky (Violoncello)

HANS PFITZNER
1869—1949

Sextett, op. 55
Allegro con passione — Quasi minuetto —
Rondoletto — Semplice misterioso —
Commodo
Erika Genser-Czasch (Klavier)
Christl Genser-Winkler (Violine)
Josef Staar (Viola)
Alfred Planyavsky (Kontrabaß)
Rolf Eichler (Klarinette)

SERGE PROKOFIEFF
1891—1953

Quintett, op. 39
Moderato — Andante energico — Allegro
sostenuto — Adagio pesante — Allegro
precipitato
Manfred Kautzky (Oboe)
Rolf Eichler (Klarinette)
Viktor Redtenbacher (Violine)
Karl Stierhof (Viola)
Alfred Planyavsky (Kontrabaß)

Klavier: Bösendorfer