

AKADEMIE FÜR MUSIK UND DARSTELLEND KUNST

SCHUBERT-SAAL

Freitag, den 25. Februar 1955, 19.30 Uhr

AUSTAUSCHKONZERT

der Studierenden
der Staatlichen Hochschule für Musik K ö l n

Ausführende:

Christa Schotte, Cello Willy Gesell, Baß
Aloys und Alfons Kontarsky, Klavier

Johannes Brahms . Sonate E-Moll op. 38 für Cello und Klavier

Allegro non troppo
Allegretto quasi Menuetto
Allegro

Johannes Brahms . Drei Lieder

Wie bist du, meine Königin
Klage
Verrat

Claude Debussy . . Six épigraphes antiques

pour invoquer Pan, dieu du vent d'été
pour un tombeau sans nom
pour que la nuit soit propice
pour la danseuse aux crotales
pour l'Egyptienne
pour remercier la pluie au matin

Hugo Wolf Drei Lieder

Der Musikant
Biterolf
Der Freund

Paul Hindemith . . Sonate op. 11 Nr. 3 für Cello und Klavier

Mäßig schnell. Lebhaft,
Langsam. Sehr lebhaft.

Igor Strawinsky . . Concerto per due pianoforti soli (1935)

Con moto
Notturmo
Quattro variazioni, prelude e fuga

Klavier: Bösendorfer

Programmpreis: 1 Schilling