

KONZERTVEREINIGUNG BLINDER KÜNSTLER DES ÖSTERR. BLINDENVERBANDES

Wien VI, Mariahilfergürtel 4 Telephon B 28-5-10 Kl. 7



Montag, den 28. Feber 1955

Beginn 19.30 Uhr

Schubertsaal

Liederabend Grete Simon

Mitwirkend:

Helmut Riessberger, Flöte — Lotte Swoboda, Geige
Begleitung: Prof. Hermann Nordberg

PROGRAMM:

- B. Pasquini Verdi trouchi
G. B. Bononcini Arie der Dalinda „Mario Fuggitivo“
G. Simon — L. Swoboda
W. A. Mozart Arie der Pamina aus „Die Zauberflöte“
Arie der Susanne aus „Die Hochzeit des Figaro“
Arie aus „Il Repastore“ (mit obligater Geige)
G. Simon
E. Kronke Suite im alten Stil op. 81
a) Allemande b) Courante c) Saraband d) Gavotte e) Gigue
H. Riessberger
G. Verdi Arie der Gilda aus „Rigoletto“
G. Meyerbeer Pagenarie aus „Die Hugenotten“
G. Simon

PAUSE

- Ed. Riessberger Zwei Lieder mit Flöte
Schaut er Wolken
Es dämmert und es dunkelt schon
G. Simon — H. Riessberger
R. Strauß Die Nacht
Das Geheimnis
Schlechtes Wetter
Wie sollten wir geheim sie halten
G. Simon
C. Shaminade Concertino op. 107 D-dur
H. Riessberger
Cl. Schmalstich „Dorine“ Arie im alten Stil mit obligater Flöte
G. Simon — H. Riessberger
Joh. Strauß Frühlingsstimmen Walzer
G. Simon

Programmänderungen vorbehalten

Preis des Programmes S 1.—

Flügel: Blüthner