

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

S C H U B E R T - S A A L

Sonntag, den 6. März 1955, 19.30 Uhr

RICHARD MAUX

1. Lieder mit Orchester:

Sonnenaufgang in Venedig (Stefan Zweig)

Begnadung (Hertha Parak)

Uraufführung der Orchesterfassung

2. Symphonisches Triptychon für Kammerorchester nach Bildern von Roswitha Bitterlich:

Mariä Verkündigung

Das Krönlein

Madonna und der Narr

Uraufführung

3. Balladen mit Orchester:

Siebenschön (Agnes Miegel)

Gerd Hansen (Georg Ruseler)

Uraufführung der Orchesterfassung

4. Lieder mit Orchester:

Deine Hände (Paula von Preradovic)

Winternacht (Else Reitermayer-Maux)

Heimat (Wilhelm Franke)

Uraufführung der Orchesterfassung

Ausführende:

HEINZ GROSSMANN, Tenor

Ein Kammerorchester unter der Leitung von

Dr. HANS ZWOLFER