

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Freitag, den 11. März 1955, 19.30 Uhr

PAUL CSONKA  
geb. 1905

**Serenata** für Violoncello und Kammer-  
orchester

Introduktion

I Andante

II Allegretto

III Allegro

IV Lento

V Andantino con moto

VI Allegro pesante

VII Allegro

FRANZ HASENOHRL  
geb. 1885

**Tagebuchblätter**, für Sopransolo, dreistim-  
migen Frauenchor, Flöte, Klarinette, Fagott,  
Horn, Klavier und Schlagzeug

I Mäßiges Zeitmaß (Einleitung — Chor)

II Lebhaft (Chor — Sopransolo)

III Heftig. Mit Aufschwung

FRIEDRICH REIDINGER  
geb. 1890

**Klavierkonzert**, D-Dur, op. 26, U

Allegro moderato

Molto moderato

Allegro

KARL SCHISKE  
geb. 1916

**Konzert** für Violine und Orchester, op. 33  
(1951) U

Allegro deciso

Adagio

Allegro

**Ausführende:**

ELFRIEDE BACHNER Violine

LILLEMARI OESTVIG, Sopran

LUDWIG BEINL, Violoncello

WALTER KAMPER Klavier

EIN FRAUENCHOR

DES WIENER KAMMERCHORES

Einstudierung Dr. Hans Gillesberger

DAS KAMMERORCHESTER DER  
WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

Dirigent:

MICHAEL GIELEN

Klavier: Bösendorfer