

# Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

S C H U B E R T - S A A L

Sonntag, den 20. März 1955, 15 Uhr

## „SCHÜLER MUSIZIEREN FÜR DIE ELTERN“

unter Leitung der Musikpädagogin Leopoldine KERN

Einleitende Worte: Erwin KIENZL

1. MASCHNER, Festmarsch für Akkordeon . . . Martha FRISZL  
Franzi WINTER
2. GÄNSCHAL, Alexander-Marsch, Klavier, 4-hdg. Christine EBNER, KERN  
STANFORD-KING, Musikdose, Klavier . . . Christine EBNER
3. FLOTOW-STEINBRECHER, Arie aus „Martha“  
Akkordeon . . . . . Hans KRÄUTER
4. GÄNSCHAL, 3 Kinderlieder, Klavier, 4-hdg. . . Brigitte JELINEK, KERN
5. GOUNOD-MASCHNER, Ave Maria, Akkordeon Franzl WINTER
6. GÄNSCHAL, Forelle, Galopp aus „Wilhelm  
Tell“, Klavier, 4-hdg. . . . . Gerti ABERHAM, KERN  
HAYDN-STEINBRECHER, Andante, Klavier . . . Gerti ABERHAM
7. BEETHOVEN, Für Elise, Klavier . . . . . Heinz LANGHAMMER
8. MASCHNER, Choral „In der Kirche“ . . . . . Erika DOMBROWSKI,  
Martha FRISZL, Helmut RYTIR, Ilse WEBER, Anneliese WIESINGER,  
Franzi WINTER, KERN
9. BEHR, op. 451, Galopp, Klavier, 4-hdg. . . . Hannerl HAHN, KERN
10. WAGNER, Chor und Marsch aus „Thann-  
häuser“, Klavier . . . . . Gertraude GRADL
11. MOZART-HAUER, Türkischer Marsch, Akkord. Erika DOMBROWSKI
12. SCHUBERT, Andante, Klavier . . . . . Hannerl HALBGEBAUER
13. SUPPE-SIGHARTNER, Ouverture „Leichte Ka-  
vallerie“, Akkordeon . . . . . Ilse WEBER
14. MOZART-BRUNNER, Rondo, Klavier, 4-hdg. . Anneliese WIESINGER, KERN
15. PORSCHMANN, Kleine Serenade, Akkordeon Helmut RYTIR  
LEHAR-MASCHNER, Czardas, Akkordeon . . Helmut RYTIR
16. MOZART, Fantasie d-moll, Klavier . . . . . Erwin KIENZL
17. OFFENBACH-THIRSFELD, Ouverture „Orpheus“  
Akkordeon . . . . . Erika DOMBROWSKI
18. VERDI-STEINBRECHER, Triumphmarsch aus I. und II.  
„Aida“, Akkordeon . . . . . Akkordeon-Spielgruppe  
Klavier . . . . . Gertraud GRADL

Mitwirkende bei der I. Akkordeon-Spielgruppe:

Maria BRANDSTETTER, Erika DOMBROWSKI, Martha FRISZL, Hannerl HAHN, Rudolfine IVAN, Heinz LANGHAMMER, Helmut RYTIR, Ilse WEBER, Anneliese WIESINGER, Franzl Winter, KERN

Mitwirkende bei der II. Akkordeon-Spielgruppe:

Josef BORAN, Hannerl HAHN, Rudolfine IVAN, Hans KRÄUTER, Heinz LANGHAMMER, Thomas NEQUAPIL, Ilse WEBER, KERN

- I. und II.
1. MAHR, Mein schönes Heimattal, Akkordeon . Akkordeon-Spielgruppe  
Klavier . . . . . Erwin KIENZL
  2. STANFORD-KING, Mein erster Walzer, Klavier Christine EBNER  
GÄNSCHAL, Rosenwalzer, Klavier, 4-hdg. . . Christine EBNER, KERN
  3. KILLER, Galantes Tänzchen, Akkordeon . . . II. Akkordeon-Spielgruppe  
KILLER, Heut wird's lustig, Akkordeon . . . . Josef BORAN  
STEINBRECHER, Tiritomba, Akkordeon . . . . Hannerl HAHN  
STOSNACH, Vor der Almhütte, Akkordeon . Hans KRÄUTER  
STEINBRECHER, Der Boarische, österr. Bauern-  
tanz, Akkordeon . . . . . II. Akkordeon-Spielgruppe
  4. GRUBER, 's wird schöne Maderl geben, Akk. Franzl WINTER  
DRESCHER, Linzer-Buam, Marsch, Akkordeon . Franzl WINTER
  5. KREUTZER-STEINBRECHER, Hobellied aus  
„Verschwender“, Klavier . . . . . Gerti ABERHAM
  6. MAHR Akkordeon-Marsch . . . . . Martha FRISZL  
STRAUSS, Wiener Blut, Walzer, Akkordeon . . Martha FRISZL
  7. STRAUSS, Schatzwalzer, Klavier . . . . . Heinz LANGHAMMER
  8. MAHR, Czardas-Hungaria, Akkordeonduett . Ilse WEBER  
Erika DOMBROWSKY
  9. KUBINSKI, Träumerei, Akkordeon . . . . . Erika DOMBROWSKI,  
Martha FRISZL, Helmut RYTIR, Ilse WEBER, Anneliese WIESINGER,  
KERN
  10. KELER-BELA, Lustspielouverture, Akkordeon . Helmut RYTIR
  11. NOACK, Heinzelmännchens Wachtparade, Akk. Erika DOMBROWSKY,  
Martha FRISZL, Helmut RYTIR, Ilse WEBER, Anneliese WIESINGER,  
KERN  
Klavier . . . . . Gertraude GRADL
  12. SCHNEIDER, Ball bei Ziehrer, Akkordeon . . I. Akkordeon-Spielgruppe  
Klavier . . . . . Hannerl HALBGEBAUER
  13. IGELHOFF-PEOCHAR, Oh Mister Swoboda,  
Akkordeon . . . . . Franzl WINTER
  14. HANSEN-KURZ, Oh, Heideröslein, Akkordeon II. Akkordeon-Spielgruppe
  15. MASCHNER, Mexikanische Nächte, Tango,  
Akkordeon . . . . . I. Akkordeon-Spielgruppe
  16. MIDI, Schwedenmädel-Polka, Akkordeon . . . I. Akkordeon-Spielgruppe
  17. SCHRAMMEL-HAUER, Wien bleibt Wien,  
Marsch, Akkordeon . . . . . I. Akkordeon-Spielgruppe
  18. MASCHNER, Im Prater, Akkordeon . . . . . I. und II.  
Akkordeon-Spielgruppe  
Nr. 14 bis 18, Klavier . . . . . Gertraude GRADL

Klavier: Blüthner