

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Freitag, den 25. März 1955, 19.30 Uhr

Zyklus III / 4. Konzert

WOLFG. AMAD. MOZART
1756—1791

Symphonia concertante für Violine und
Viola, Es-Dur, K.-V. 364

Allegro maestoso
Andante
Presto

JOHANNES BRAHMS
1833—1897

2. Serenade für kleines Orchester, op. 16

Allegro moderato
Vivace. Scherzo
Adagio non troppo
Rondo allegro

ARMIN KAUFMANN
geb. 1902

Musik für Viola d'amore und Kammer-
orchester

Allegro commodo — Allegro sereno
Largo
Allegro moderato

BENJAMIN BRITTEN
geb. 1913

Violinkonzert, Nr. 1, op. 15, E

Moderato con moto
Scherzo. Vivace
Passacaglia — Lento

Ausführende:

EDITH BERTSCHINGER, Violine

EVA HITZKER, Violine

KARL STIERHOF, Bratsche

KARL STUMPF, Viola d'amore

DAS KAMMERORCHESTER DER

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

Dirigent:

MICHAEL GIELEN

Mozart-Saal

Dienstga, den 19. April 1955, 19.30 Uhr

Zyklus III / 5. Konzert

D. Scarlatti: Sinfonia Nr. 3

J. S. Bach: Violinkonzert, a-moll

R. Strauss: Metamorphosen

F. Schubert: Symphonie D-Dur, Nr. 3

Willy Boskowsky, Violine

Das Kammerorchester der Wiener Konzerthausgesellschaft

Dirigent:

ENRICO MAINARDI