

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER KONZERTHAUSSAAL

Dienstag, den 29. März 1955, 19.30 Uhr

K L A V I E R A B E N D

ALFRED CORTOT

FRÉDÉRIC CHOPIN

1810—1849

Phantasie, f-moll, op. 49

Valse, cis-moll, op. 64, Nr. 2

Berceuse, Des-Dur, op. 57

Scherzo, B-Dur, op. 31

ROBERT SCHUMANN

1810—1856

Symphonische Etuden

1. Thema. Andante C
2. Etude I (Variation 1) Un poco piu vico C
3. Variation posthume Nr. 1. C
4. Etude II (Variation 2) Espressivo C
5. Etude III. Vivace 2/4
6. Etude IV (Variation 3) Alla Marcia C
7. Etude V (Variation 4) Scherzando 12/8
8. Variation posthume Nr. 4, Con espressione 3/4
9. Etude VI (Variation 5) Agitato con gran bravura 2/4
10. Etude VII (Variation 6) Allegro molto 2/4
11. Variation posthume Nr. 2 - 12/4
12. Variation posthume Nr. 5 - C
13. Etude VIII (Variation 7) Andante
14. Etude IX. Presto possibile 3/16
15. Variation posthume Nr. 3 - 12/8
16. Etude X (Variation 8) Allegro
17. Etude XI (Variation 9) Con espressione C
18. Etude XII. Finale. Allegro brillante C

FRÉDÉRIC CHOPIN

Sonate, b-moll, op. 35

Grave — Doppio movimento

Scherzo

Marche Funèbre

Finale

ROBERT SCHUMANN

Carnaval, op. 9

Préambule

Pierrot

Arlequin

Valse noble

Eusébius

Florestan

Coquette

Réplique

Sphinx

Papillons

Lettres dansantes (A. S. C. H. S. C. H. A.)

Chiarina

Chopin

Estrella

Reconnaissance

Pantalón et Colombine

Valse allemande

Aveu

Promenade

Marche des Davidsbündler contre les

Philistins

Klavier: Bösendorfer