

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Freitag, den 1. April 1955, 19.30 Uhr

L I E D E R A B E N D

GERARD SOUZAY, Bariton

Am Klavier: DALTON BALDWIN

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL
1685—1759

Ombra mai fu
Rezitativ und Arie aus „Xerxes“

BARBARA STROZZI
um 1650

Spesso per entro al petto

BERNARDO PASQUINI
1637—1710

So ben s'io peno
Quanto é folle quell' Amante

GABRIEL URBAIN FAURE
1845—1924

Tristesse
Aurore
Soir
Mandoline

FRANCIS POULENC
geb. 1899

Priez pour Paix
Hôtel
Chanson d'Orkenise
Couplet Bachiques

ROBERT SCHUMANN
1810—1856

Dichterliebe
Ein Liederzyklus von Heinrich Heine

Klavier: Bösendorfer