

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Samstag, den 2. April, 1955, Beginn 19 Uhr

30. Konzert

HEINRICH PRÖLL
(Zither)



P r e i s d e s P r o g r a m m e s S 1.20

Programm:

A) Für Kenner und Liebhaber

- Franz G. Knotzinger
Maria Kunesch
Impromptu, op. 49 (Uraufführung)
Miniaturen I (Erzählung)
H. Pröll u. E. Strnad (Diskantzither),
Fr. Rumpler (Altzither), J. Sommeregger
(Baßzither)
- Franz G. Knotzinger
Bagatelle (Besetzungserstaufführung)
H. Winkler (Oboe), H. Pröll (Diskantzither),
Fr. Rumpler (Altzither)
- Albert Amon
Moments musicaux, concertantes Duo
H. Pröll (Diskantzither), Ad. Vesely (Altzither)
- Josef Haustein (H. Pröll)
Johann Dubez (H. Pröll)
Josef Formanek
Sonatine Nr. 3, op. 50
Rhapsodie
Extase, Konzert
Zithersolo H. Pröll
- Alois H. Mayer
Andreas Gruber
Georg Friedrich Händel
(H. Pröll)
Liebesgruß, Lied ohne Worte, op. 20
Berceuse
Largo
E. Larysz (Violine) und H. Pröll (Zither)

P a u s e

B) Wo froh die Zither klingt

- Franz Lehár (H. Pröll)
Ballsirenen, Walzer a. d. Operette
„Die lustige Witwe“
Ein kleiner Zitherchor mit diversen Neben-
stimmen unter Leitung von H. Pröll
- Friedrich Grestenberger
Josef Fux
In der Rosenlaube, Menuett rococo
Hochzeit im Zwergenreich, ^{ein heiteres Ton-}
^{stück}
Alpenblumen aus Knittelfeld, ^{ländliche}
^{Weisen}
Zitherquartett: H. Pröll, M. Hartmann,
G. Wendel, P. Pröll
- Carl Komzak (H. Pröll)
Volksliedchen
Märchen
Ein Zitherchor mit Streichquartett und div.
Nebestimmen unter Leitung von H. Winkler
- Jaques Offenbach (H. Pröll)
Serenade (Lieblichste aller Frauen) a.
d. Oper „Der Goldschmied von Toledo“
- Josef Strauß (H. Pröll)
Ein Rätsel ist das Frauenherz, Kon-
zertscene
- Johann Strauß (H. Pröll)
Marche Persanne, op. 289
Ein Zitherchor (wie vorher) unter Leitung
von Heinrich Pröll

Programmänderung vorbehalten