

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER KONZERTHAUSSAAL

Mittwoch, den 6. April 1955, 19.30 Uhr

Zyklus Ia / 7. Konzert

JOHANN SEBASTIAN BACH

1685—1750

# JOHANNES-PASSION

Ausführende:

UTA GRAF, Sopran

MARGA HOEFFGEN, Alt

JULIUS PATZAK, Tenor

GERARD SOUZAY, Bariton

WALTER BERRY, Baß

PAUL ANGERER, Viola d'amore

KARL TROTZMÜLLER, Viola d'amore

NIKOLAUS HÜBNER, Viola da gamba

LUISE WALKER, Laute

KARL HÄRBE, Violoncello (Continuo)

KARL FIALA, Kontrabaß (Continuo)

LEOPOLD STASTNY, Soloflöte

BRUNO DORRSCHMIDT, 1. Solo-Oboe

RUDOLF SPURNY, 2. Solo-Oboe

JOSEF KOBLINGER, Englischhorn und  
Oboe d'amore

KARL GRUBER, Englischhorn und  
Oboe d'amore

ANTON HEILLER, Orgelpositiv

JOSEF NEBOIS, Orgelpositiv

WIENER SYMPHONIKER

WIENER SINGAKADEMIE

Einstudierung Dr. Hans Gillesberger

Dirigent:

FRITZ LEHMANN