

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT
Österreichischer Gewerkschaftsbund – Bildungsreferat

GROSSER KONZERTHAUSSAAL
Karfreitag, den 8. April 1955, 19.30 Uhr

JOHANN SEBASTIAN BACH
1685—1750

JOHANNES-PASSION

Ausführende:

UTA GRAF, Sopran
MARGA HOEFFGEN, Alt
JULIUS PATZAK, Tenor
GERARD SOUZAY, Bariton
WALTER BERRY, Baß

PAUL ANGERER, Viola d'amore
KARL TROTZMÜLLER, Viola d'amore
NIKOLAUS HÜBNER, Viola da gamba
LUISE WALKER, Laute
KARL HÄRBE, Violoncello (Continuo)
KARL FIALA, Kontrabaß (Continuo)
LEOPOLD STASTNY, Soloflöte
BRUNO DÖRRSCHMIDT, 1. Solo-Oboe
RUDOLF SPURNY, 2. Solo-Oboe
JOSEF KOBLINGER, Englischhorn und
Oboe d'amore
KARL GRUBER, Englischhorn und
Oboe d'amore

ANTON HEILLER, Orgelpositiv
JOSEF NEBOIS, Orgelpositiv

WIENER SYMPHONIKER

WIENER SINGAKADEMIE

Einstudierung Dr. Hans Gillesberger

Dirigent:

FRITZ LEHMANN