

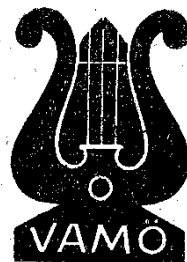
Verband der Arbeiter Musikvereine Oesterreichs
„ V a m ö ”

Wien I, Fischerstiege 4 — Telephon U 26-9-11

P R O G R A M M

zu dem am Sonntag, den 17. April 1955, um 15 Uhr, im Mozart-Saal
des Wiener Konzerthauses, Wien III, Lothringerstraße 20, stattfindenden

1. Mandolinen
Orchester-Wettbewerb



1. Mandolinenverein „Elite“
Dirigent: Hans Baumann
a) *La Vallee maudite, Overture* Fr. Menichetti
b) *Rupprechtstircherl, Lied* K. Rieder
(Gesang Karl Pirger, Chor der Hauptschule XVII, Rötzergasse)
2. Mandolinen-Orchester „Naturfreunde“
Dirigent: Friedrich Grestenberger
a) *La Vallee maudite, Overture* Fr. Menichetti
b) *Rhapsodie a-moll* Fr. Grestenberger
3. Erste Hietzinger Mandolinen-Orchester-Vereinigung
Dirigent: Otto Zahradla
a) *La Vallee maudite, Overture* Fr. Menichetti
b) *Serenade* V. Korda
4. Arbeiter Musikverein „Klang frei“
Dirigent: Karl Buchmayer
a) *La Vallee maudite, Overture* Fr. Menichetti
b) *Fra lombre della Pinetta* S. M. Sabetti
5. Mandolinen-Orchester der Volkshochschule „Alsergrund“
Dirigent: Heinrich Scheppel
a) *La Vallee maudite, Overture* Fr. Menichetti
b) *Vergnügliche Musik a. d. Kleinstadt* H. Zwilling
6. Musikverein „Meidling“
Dirigent: Adalbert Buchwald
a) *La Vallee maudite, Overture* Fr. Menichetti
b) *Intermezzo aus 1001 Nacht* Joh. Strauß
7. Arbeiter Musikfreunde „Floridsdorf“
Dirigent: Franz Brenner
a) *La Vallee maudite, Overture* Fr. Menichetti
b) *Schwäbisches Volkslied* Käsmayer — Glitt

8. Erster Mandolinen-Orchester-Verein „Margareten“
Dirigent: Rolf Chiril
a) *La Vallee maudite, Overture* Fr. Menichetti
b) *Japanische Parrouille* V. Billi
9. Volksmusikvereinigung „Forte“
Dirigent: Edi Graßl
a) *La Vallee maudite, Overture* Fr. Menichetti
b) *Il primo baccio, span. Walzer* E. Graßl

Jugend-Akkordeon-Orchester der Volksmusikvereinigung „Forte“
Dirigent: Edi Graßl

Mitglieder der Jury:

Prof. Maria Hinterberger
Prof. Franz Burghart, Prof. Jakob Ortner, Komp. Viktor Bermeiser

Zur Beachtung!

Im Juli 1955 kommt das Dortmunder Mandolinen-Orchester nach Wien

Stimmzettel für den Publikumspreis:

1	2	3
4	5	6
7	8	9

Jedes Orchester hat laut der Programmfolge eine Nummer. Das Orchester das Ihnen am besten gefallen hat, ist im Numerkasten anzukreuzeln. Es darf aber nur ein Orchester angekreuzelt werden, da sonst der Stimmzettel ungültig ist.

Stimmzettelabgabe im Vorräum des Mozart-Sales, Parterre und Balkon links und rechts.