

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L
Donnerstag, den 21. April 1955, 19.30 Uhr

JOHANN SEBASTIAN BACH 1685—1750
Suite, C-Dur, Nr. 3, für Violoncello
Prélude
Allemande
Courante
Sarabande
Bourrée I-II
Gigue

FRANZ SCHUBERT 1797—1828
Arpeggionen-Sonate
Allegro moderato
Adagio
Allegretto

LUDWIG VAN BEETHOVEN 1770—1827
Sonate, op. 102, Nr. 1
Andante
Allegro vivace
Adagio
Allegro

BÉLA BARTÓK 1881—1945
Rhapsodie

P. I. TSCHAIKOWSKY 1840—1893
Variationen über ein Rokokothema

Ausführende:

PIERRE FOURNIER, Violoncello

FRANZ HOLETSCHEK, Klavier

Klavier: Bösendorfer