

**IV. INTERNATIONALE FESTWOCHE
DES RELIGIOSEN FILMS 23. 30. IV.**

Programm

Festliche Eröffnung

DER IV. INTERNATIONALEN FESTWOCHE DES RELIGIÖSEN FILMS

Samstag, 23. April 1955, 19.30 Uhr
im Schubert-Saal des Wiener Konzerthauses

Offizieller Teil

Begrüßungsworte

Prälat DDr. Stefan L á s z l ó, Apostolischer Administrator des Burgenlandes
und Filmbeauftragter der Österreichischen Bischofskonferenz

Abbé Dr. Jean B e r n a r d (Luxemburg), Präsident des Internationalen
Katholischen Filmbüros (OCIC)

Oberkirchenrat Reinhold E n g e l, Obmann der Evangelischen Filmgilde

Es spricht:

Bundesminister für Unterricht Dr. Heinrich D r i m m e l
„Der Film als Kulturvermittler“

Künstlerischer Teil

Johannes Brahms: Zwei Gesänge Gerda S c h e y r e r (Staatsoper)

Boris Simon: Aus dem Roman „Die Lumpensammler von Emmaus“
Alfred N e u g e b a u e r (Burgtheater)

G. K. Chesterton: Aus dem Roman „Das Geheimnis des Pater Brown“
Richard E y b n e r (Burgtheater)

Robert Schumann: Zwei Fantasiestücke „Der Abend“, „Der Aufschwung“
Felicita s K a r r e r (Klavier)