

Regione Siciliana
Assessorato della Pubblica Istruzione
(Kulturamt der sizilianischen Landesregierung)
Italienisches Kulturinstitut in Wien

Sizilianische Woche
in Wien

Dienstag, den 26. April 1955

Wiener Konzerthaus, III., Lothringerstraße 20, 19.30 Uhr
(Mozartsaal)

Sizilianische Musik
des XVI., XVII., u. XVIII. Jahrhunderts

Ausführende:
*Kammerorchester der Wiener Konzertsängergesellschaft und
Akademiekammerchor*

Sopran: *Luciana Pia Fumagalli*

Dirigent:

Prof. F. Großmann

Einleitende Worte:

Prof. O. Tibby von der „Accademia di S. Cecilia“, Rom

I. Teil

Schule der sizilianischen Poliphoniker des XVI. und XVII. Jahrh.

1. NICCOLO' TOSCANO Na capriola
Erice 1535—1604 Gionse i monfi Tifeo
Aus dem 1. Libro di Canzonette a 4 voci, Venedig 1584
2. SIGISMONDO D'INDIA Cruda Amarilli
Palermo ?—? Aus dem 5. Libro de' Madrigali a 5 voci, Venedig 1607
3. PIETRO VINCI Uscian Ninfe
Nicosia c. 1540—1584 Aus dem 3. Libro de' Madrigali a 5 voci, Venedig 1579
4. ANTONIO IL VERSO Lasciatemi morire
Piazza Armerina c. 1565—Palermo
c. 1621 Aus dem 15. Libro de' Madrigali a 5 voci, Palermo 1619
5. ERASMO MAROTTA Son le risa
Randazzo 1578—Palermo 1641 Aus der Sammlung *Le risa a vicenda*, Venedig 1598

P a u s e

II. Teil

Monodisten und Symphoniker des XVII. und XVIII. Jahrh.

6. SIGISMONDO D'INDIA Com'è soave cosa
Aus dem 3. Libro di Musiche ad 1 e 2 voci, Mailand 1618
- SIGISMONDO D'INDIA Se bel rio, se bell'auretta
Aus dem 1. Libro di Musiche ad 1 voce, Mailand 1609
7. EMANUELE RINCON Ascolta, o bella ingrata
D'ASTORGA
Augusta 1680—?
8. ALESSANDRO SCARLATTI Canta dolce il rosignolo
Palermo 1660—Napoli 1725
Aus der „Serenade der Jahreszeiten“ in Neapel im Jahre 1716 komponiert
- ALESSANDRO SCARLATTI Sinfonia concertata con li ripieni
Aus den 12 unveröffentlichten Symphonien, begonnen am
1. Juni 1715

Nach einem Manuskript aus der Bibliothek des Conservatorio di Musica in Palermo

Die Werke Nr. 2, 3, 6 und 8 des Programmes sind bearbeitet von
F. Mompellio, und 1, 4, 5, 7 und 9 von O. Tibby.