

AKADEMIE FÜR MUSIK UND DARSTELLENDEN KUNST IN WIEN

AUSTAUSCHKONZERT

der Musikstudierenden der
Nordwestdeutschen Musikakademie

DETMOLD

SCHUBERTSAAL
(Wr. Konzerthaus)

Dienstag, 26. April 1955

Beginn 19,30 Uhr

Ausführende:

Kurt Hantsch Klavier

Franz Mazura Bass

Nelly Söregi Violine

Konrad Meister Klavierbegleitung

PROGRAMM

Béla Bartók Sonate für Klavier (1926)
Allegro moderato
Sostenuto e pesante
Allegro molto

Béla Bartók Erste Sonate für Violine
und Klavier
Allegro appassionato
Adagio
Allegro molto

Wolfgang Fortner Shakespeare-Songs
Motto ("Was ihr wollt")
Liebeslied ("Was
ihr wollt")
Frühlingslied ("Ver-
lorene Liebesmüh")
Winterlied ("Verlore-
ne Liebesmüh")
Lied vom Weidenbaum
("Othello")
Sturmlied ("Wie es
euch gefällt")
Nimm, o nimm
("Mass für Mass")
Tod, komm herbei
("Was ihr wollt")
Grablied ("Cymbeline")
Narrenlied ("König
Lear")
Der Totengräber
("Hamlet")
Epilog ("Macbeth")

Franz Liszt Après une lecture de Dante,
Fantasia quasi sonata.

- Pause -

Klavier : Bösendorfer

Programm S 1,-