Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

SCHUBERT-SAAL

Mittwoch, den 27. April 1955, 19.30 Uhr

Österreichischer Melodienfrühling

(Unverwelktes und Neuerblühtes in Ton und Wort)

Es singt und spricht Hofschauspieler, Opernsänger

Franz Höbling

Am Bösendorfer:

Prof. Otto Schulhof

Preis des Programmes S 1.80

P R O G R A M M

1. FRANZ SCHUBERT (Schiller)	Sehnsucht
2. GOTTFRIED SCHOTTNER (H. Salus)	Frühlingsfeier (U)
(Alfons Petzold)	Anrufung (U)
3. CARL LAFITE (P. Wertheimer)	König Traum
(F. Stüber)	Gefährlicher Mai
4. THEODOR RITTMANNSBERGER	
(V. Haselbach)	Die Armenfibel (U)
(Ch. Morgenstern)	Geheimer Vertrag (U)
5. HUGO WOLF (Mörike)	Storchenbotschaft

I. HANS NÜCHTERN	Auferstehung
II. PAULA v. PRERADOVIČ	Die Vögel
III. KURT FRIEBERGER	Lustiges Wetter (M) Zu Zweien (M) Karsamstag am Leopoldsberg (M)
IV. CÄCILIE ROSTOK-MANNLICHER	Frühlingsgebet (M) Frühlingsmärchen (M)
V. MAX STEBICH	Goldregen (M)
VI. MAX MELL	Erster Frühling Heimat
VII. RUDOLF HENZ	Abschied von Palermo (M)
VIII. KONRAD PAULIS	Der Wachmann und die Tat

---

6. MAXIMILIAN ADAMEK (A. Klieba)	Schnee im März
(M. Stebich)	Ecce Homo
7. RICHARD BÖHM (J. Janik)	Heidefrühling (U)
(J. Janik)	Ostergang (U)
8. HEINRICH BRUNMÜLLER	
(J. Weinheber)	An einen Schmetterling (U)
(J. Weinheber)	Ziehharmonika (U)

IX. FRIEDRICH SACHER	Das Lied vom Werden
X. FELICITAS HAUEISEN	Erster Frühlingstag (M) Schönbrunn (M)
XI. FRIEDRICH SCHREYVOGL	Ballade
XII. OSKAR MAURUS FONTANA	Frühlingsscherzo (M)
XIII. KARL WACHE	Auf einen Floh Haßgesang
XIV. ANTON RIEDL	Frühling (M) April (M)
XV. FRANZ KARL GINZKEY	Der Kömmling Frau Eva

---

9. EMIL PETCHNIG (L. Abels)	Ich fluchte dir, Schicksal . . .
(A. Wickenburg)	Der schiefe Turm von Terlan
10. WILHELM KIENZL	Kapuzinerpredigt
(Aus der Oper „Das Testament")	

U = Uraufführung M = Manuskript