

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

M O Z A R T - S A A L

Donnerstag, den 5. Mai 1955, 19.30 Uhr

J. S. BACH

Orchestersuite Nr. 1, C-Dur

Ouverture

Courante

Gavotte I — Gavotte II — Gavotte I

Forlane

Menuetto I — Menuetto II — Menuetto I

Bourrée I — Bourrée II — Bourrée I

Passepied I — Passepied II — Passepied I

W. A. MOZART

Klavierkonzert, C-Dur, K.-V. 467

Allegro maestoso

Andante

Allegro vivace assai

W. GABRIEL

6 Lieder nach Gedichten von Wilhelm Busch  
(aus „Kritik des Herzens“)

1. Wirklich, er war unentbehrlich ...
2. Wie schad', daß ich kein Pfaffe bin ...
3. Sie hat nichts, und du desgleichen ...
4. Denkst du dieses alte Spiel ...
5. Man wünschte sich herzlich gute Nacht ...
6. Zwischen diesen zwei gescheiten  
Mädchen ...

L. v. BEETHOVEN

Symphonie Nr. 1, C-Dur

Adagio molto — Allegro con brio

Andante cantabile con moto

Menuetto. Allegro molto e vivace

Adagio — Allegro molto e vivace

Ausführende:

JOSIE KNABENHANS, Klavier

PAUL SPANI, Tenor

DAS KAMMERORCHESTER DER  
WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

Dirigent:

WOLFGANG GABRIEL

Klavier: Bösendorfer