

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER KONZERTHAUSSAAL

Sonntag, den 5. Juni 1955, 19.30 Uhr

## FESTLICHES ERÖFFNUNGSKONZERT

Es sprechen:

Der Präsident der Wiener Konzerthausgesellschaft

Dr. h. c. Manfred Mautner Markhof

Der Bürgermeister der Stadt Wien Franz Jonas

Der Bundesminister für Unterricht Dr. Heinrich Drimmel

SAMUEL BARBER

geb. 1910

Gebete von Kierkegaard, op. 30  
für Chor, Sopransolo und Orchester

Europäische Erstaufführung

FRÉDÉRIC CHOPIN

1810—1849

Klavierkonzert, e-moll, op. 11

Allegro maestoso

Romanze. Larghetto

Rondo. Vivace

SERGEJ PROKOFIEFF

geb. 1891

„Romeo und Julia“, op. 64, 2. Suite

Montague und Capulet

Tanz

Romeo an Julias Grab

ROLF LIEBERMANN

geb. 1910

Concerto für Jazzband und Symphonie  
Orchester

Introduction

Jump

Scherzo I

Blues

Scherzo II

Boogie-Woogie

Interludium

Mambo

Ausführende:

HILDE GÜDEN, Sopran

MARIA NUSSBAUMER, Alt

MURRAY DICKIE, Tenor

DIE WIENER SINGAKADEMIE

Einstudierung Dr. Hans Gillesberger

ALEXANDER BRAILOWSKY, Klavier

DIE WIENER SYMPHONIKER

JAZZKAPELLE KURT EDELHAGEN

Dirigent:

MASSIMO FRECCIA

Klavier: Steinway  
**Klavier: Bösendorfer**