

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER KONZERTHAUSSAAL
Mittwoch, den 8. Juni 1955, 19.30 Uhr

2. SOLISTENKONZERT

KLAVIERABEND
ALEXANDER BRAILOWSKY

WOLFG. AMAD. MOZART
1756—1791

Phantasie für Klavier, c-moll, K.-V. 475

DOMENICO SCARLATTI
1685—1757

Sonate, D-Dur

ROBERT SCHUMANN
1810—1856

Sonate, fis-moll, op. 11
Introduzione: Un poco adagio
Allegro vivace
Aria
Scherzo e Intermezzo alla Burla
Finale: Allegro un poco maestoso

FRÉDÉRIC CHOPIN
1810—1849

24 Präludien, op. 28
Agitato, C-Dur
Lento, a-moll
Vivace, G-Dur
Largo, e-moll
Molto allegro, D-Dur
Lento assai, h-moll
Andantino, A-Dur
Molto agitato, fis-moll
Largo, E-Dur
Allegro molto, cis-moll
Vivace, H-Dur
Presto, gis-moll
Lento, Fis-Dur
Allegro, es-moll
Sostenuto, Des-Dur
Presto con fuoco, b-moll
Allegretto, As-Dur
Molto allegro, f-moll
Vivace, Es-Dur
Largo, c-moll
Cantabile, B-Dur
Molto agitato, g-moll
Moderato, F-Dur
Allegro appassionato, d-moll

CLAUDE DEBUSSY
1862—1918

Reflets dans l'eau

BÉLA BARTÓK
1881—1945

Allegro barbaro

GABRIEL URBAIN FAURÉ
1845—1924

Impromptu, As-Dur

FRANZ LISZT
1811—1886

12. Rhapsodie

Klavier: Bösendorfer