

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Samstag, den 11. Juni 1955, 19.30 Uhr

4. SOLISTENKONZERT

RALPH KIRKPATRICK

Cembalo

JOHANN SEBASTIAN BACH

1685—1750

CLAVIER-ÜBUNG

bestehend in einer ARIA mit verschiedenen Veränderungen vors  
Clavicimbal mit zwei Manualen (1742)

„GOLDBERG-VARIATIONEN“

Aria

Variatio 1, a 1 Clav.

Variatio 2, a 1 Clav.

Variatio 3, Canone all' Unisuono, a 1 Clav.

Variatio 4, a 1 Clav.

Variatio 5, a 1 ovvero 2 Clav.

Variatio 6, Canone alla Seconda, a 1 Clav.

Variatio 7, a 1 ovvero 2 Clav.

Variatio 8, a 2 Clav.

Variatio 9, Canone alla Terza, a 1 Clav.

Variatio 10, Fughetta, a 1 Clav.

Variatio 11, a 2 Clav.

Variatio 12, Canone alla Quarta

Variatio 13, a 2 Clav.

Variatio 14, a 2 Clav.

Variatio 15, Canone alla Quinta, a 1 Clav.

Variatio 16, a 1 Clav. Ouverture

Variatio 17, a 2 Clav.

Variatio 18, Canone alla Sesta, a 1 Clav.

Variatio 19, a 1 Clav.

Variatio 20, a 2 Clav.

Variatio 21, Canone alla Settima

Variatio 22, a 1 Clav. Alla breve

Variatio 23, a 2 Clav.

Variatio 24, Canone all' Ottava, a 1 Clav.

Variatio 25, a 2 Clav.

Variatio 26, a 2 Clav.

Variatio 27, Canone alla Nona, a 2 Clav.

Variatio 28, a 2 Clav.

Variatio 29, a 1 ovvero 2 Clav.

Variatio 30, a 1 Clav. Quodlibet

Aria da Capo

FRANZ JOSEF DOMENICO SCARLATTI

1685—1757

FRANZ JOSEF DOMENICO SCARLATTI

ZEHN SONATEN

- In D K. 490, 491, 492 (Longo 206, 164, 14)  
In F K. 518, 519 (Longo 116, 475)  
In C K. 513 (Longo S. 3)  
In D K. 516, 517 (Longo S. 12, 266)  
In B K. 544, 545 (Longo 497, 500)

Cembalo: Ammer

Ralph Kirkpatrick's Urtext-Ausgaben der Goldberg-Variationen und der Scarlatti-Sonaten sind bei G. Schirmer New York erschienen. Seine Aufnahmen der Goldberg-Variationen wurden von der Haydn Society, die der Scarlatti-Sonaten von der Columbia (USA) herausgegeben.

Da für das angekündigte Programm von Mozart-Sonaten ein dem Künstler entsprechendes Instrument nicht zur Verfügung gestellt werden konnte, mußte das Programm des heutigen Abends geändert werden.