

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

S C H U B E R T - S A A L

Freitag, den 17. Juni 1955, 19.30 Uhr

2. Abend

COLLEGIUM FÜR BAROCKMUSIK

Leitung: **Gerhard Zatschek**

Otto Stehlik, Violine; **Karl Schelz**, Violine; **Gerhard Zatschek**, Violoncello;
Gottfried Hechtel, Flöte; **Ernst Steinberger**, Kontrabaß; **Annie Zatschek**, Continuo

Sonaten für ein Soloinstrument und Basso continuo:

BENEDETTO MARCELLO Sonate für Violoncello, G-Dur

Andante

Allegro

Grave

Allegro

JOHANN SEBASTIAN BACH Sonate für Flöte, E-Dur

Adagio ma non tanto

Allegro

Siziliano

Allegro assai

GIUSEPPE VALENTINI Sonate für Violoncello, E-Dur

Grave

Allegro

Tempo di Gavotta

Largo

Allegro

Triosonaten:

JOHANN SEBASTIAN BACH Trio für Flöte, Violine und Basso continuo,
G-Dur Violine: **Karl Schelz**

Largo

Vivace

Adagio

Presto

TOMMASO ALBINONI Triosonate für zwei Violinen und Basso
continuo, a-moll, op. 1/6

Grave

Allegro

Grave

Allegro

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL Kammertrio, B-Dur, op. 2/3

Andante

Allegro

Larghetto

Allegro

Klavier: **Blüthner**