

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Dienstag, den 21. Juni 1955, 19.30 Uhr

DON CARLO

GESUALDO DA VENOSA

1560—1613

Acht Madrigale

für fünfstimmigen Chor

ANTON HEILLER

geb. 1923

„Ach wie nichtig, ach wie flüchtig“

Choralmotette für achtstimmigen Chor

a cappella über Text und Weise von

Michael Franck (1652)

LUIGI DALLAPICCOLA

geb. 1904

Canti di prigionia (1938—1941)

für Chor, zwei Klaviere, zwei Harfen

und Schlagzeug

Ausführende:

DER WIENER KAMMERCHOR

Dirigent:

HANS GILLESBERGER

Klaviere: Bösendorfer