

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Montag, den 3. Oktober 1955, 19.30 Uhr

Zyklus VI / 1. Konzert

ROBERT SCHUMANN
1810—1856

Sonate für Violine und Pianoforte
in a-moll, op. 105

Mit leidenschaftlichem Ausdruck
Allegretto
Lebhaft

Frauenliebe und Leben

Liederzyklus von Adalbert von Chamisso
für eine Singstimme mit Begleitung
des Pianoforte, op. 42

CLAUDE DEBUSSY
1862—1918

Pour le piano

Prélude
Sarabande
Toccata

Chansons de Bilitis (Louys)

La Flûte de Pan
La chevelure
Le tombeau des Naiades

Sonate für Violine und Klavier

Allegro vivo
Intermède. Fantasque et léger
Finale. Très animé

Ausführende:

IRMGARD SEEFRIED, Sopran

ERIK WERBA, Klavier

WOLFGANG SCHNEIDERHAN, Violine

CARL SEEMANN, Klavier

Klavier: Bösendorfer