



Freitag, den 7. Oktober 1955

Beginn 19.30 Uhr

Mozartsaal

Jubiläums-Festkonzert

anlässlich des 10jährigen Bestandes

unter dem Ehrenschutz des Herrn Bundesministers Dr. h. c. Ing. Leopold FIGL

Mitwirkend: Cölestine HAFNER, Sopran — Elfriede HOLZER, Orgel — Grete SIMON, Sopran —
Lotte SWOBODA, Violine — Otto BINDER, Klavier — Fritz KUNZ, Baßbariton —
Josef MISAR, Klavier — Karl REINHARDT, Violine — Karl UHER, Tenor

Gastmitwirkende: Das BARTOSCH-QUARTETT: Alex Hans BARTOSCH, Karl KAINRATH,
Josef BARTOSCH, Hans ZWOLFER, und
Christian CUBASCH, Klarinette (Staatsopermitglied)

Begleitung: Prof. Hermann NORDBERG

PROGRAMM:

Fr. Schmidt Präludium D-dur E. Holzer

Die FESTREDE hält der Obmann, Reg.-Rat Prof. Dr. Ottokar WANECEK

Fr. Schubert Der Hirt auf dem Felsen G. Simon-Ch. Cubasch

J. S. Bach Largo ma non tanto, aus dem Konzert
für zwei Violinen L. Swoboda-K. Reinhardt

C. Prohaska Drei Lieder, op. 21. nach Gedichten v. R. Dehmel
Maiwunder
Nächtliche Scheu
Wiegenlied C. Hafner-Bartosch-Quartett

P a u s e

W. A. Mozart Reich mir die Hand mein Leben, Duett aus „Don Juan“
Papagena — Papageno, Duett aus „Die Zauberflöte“ G. Simon-Fr. Kunz

P. Dukas „Der Zauberlehrling“ O. Binder-J. Misar

F. Smetana Teu, . . . teu, . . . teurer Sohn,
Arie aus „Die verkaufte Braut“ K. Uher

A. Lortzing Man wird ja einmal nur geboren,
Arie aus „Der Waffenschmied“ K. Uher

Fr. Chopin Phantasie f-moll O. Binder

C. Loewe Tom, der Reimer

A. Lortzing Oh' ich bin klug und weise,
Arie aus „Zar und Zimmermann“ Fr. Kunz

A. Dvorak Klavierquintett in A-dur, op. 81, 1. Satz J. Misar-Das Bartosch-Quartett

Programmänderungen vorbehalten

Preis des Programmes S 1.—

Flügel: Bösendorfer