

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER KONZERTHAUSSAAL

Freitag, den 28. Oktober 1955, 19.30 Uhr

Zyklus I / 2. Konzert

JOHANN SEBASTIAN BACH

1685—1750

Missa

Symbolum Nicenum

Sanctus

Osanna, Benedictus, Agnus Dei
et Dona nobis pacem

später genannt:

HOHE MESSE IN H-MOLL

Ausführende:

JUDITH HELLWIG, Sopran

HILDE ROSSEL-MAJDAN, 2. Sopran und Alt

MURRAY DICKIE, Tenor

HANS BRAUN, Baß

ANTON HEILLER, Orgelpositiv

JOSEF NEBOIS, Orgel

DIE WIENER SYMPHONIKER

Instrumentalsolisten:

Walter Schneiderhan, Violine, Nikolaus Hübner, Violoncello (Continuo),
Karl Fiala, Kontrabaß (Continuo), Camillo Wanausek, Flöte, Friedrich
Wächter, Oboe, Josef Koblinger, Oboe d'amore und Englischhorn,
Karl Gruber, Oboe d'amore, Franz Koch, Horn, Wilhelm Stracker,
Bachtrumpete, Adolf Holler, Bachtrumpete, Anton Pichl, Bachtrumpete

DER WIENER KAMMERCHOR

Dirigent:

HANS GILLESBERGER