

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER KONZERTHAUSSAAL

Mittwoch, den 2. November 1955, 19.30 Uhr

Zyklus VI / 2. Konzert

L I E D E R A B E N D

DIETRICH FISCHER-DIESKAU

Am Klavier: GÜNTHER WEISSENBORN

JOHANNES BRAHMS

1833—1897

Vier ernste Gesänge:

Denn es gehet dem Menschen wie
dem Vieh

Ich wandte mich

O Tod, wie bitter bist du

Wenn ich mit Menschen- und mit
Engelzungen redete

Wie rafft' ich mich auf

Es träumte mir

Der Strom der neben mir verrauschte

Herbstgefühl

Mein wundes Herz verlangt

Wehe, so willst du mich wieder

Abenddämmerung

Heimkehr

Dein blaues Auge

Wir wandelten

Eine gute, gute Nacht

Ständchen

Sommerabend

Mondenschein

Ein Sonett

Botschaft

Klavier: Bösendorfer

Es wird gebeten, zwischen den einzelnen Liedern nicht zu applaudieren