

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER KONZERTHAUSSAAL  
Donnerstag, 3. November 1955, 19.30 Uhr

GIOVANNI  
BATTISTA PERGOLESI  
1710—1736

Sinfonia, G-Dur

JOH. CHRISTIAN BACH  
1735—1782

Konzert für Klavier und Orchester, D-Dur,  
op. 13, Nr. 2

Allegro con spirito

Andante

Allegro non tanto

Solist: **Friedrich Gulda**

JOSEPH HAYDN  
1732—1809

Symphonie, C-Dur, Nr. 48, „Maria Theresia“

Allegro

Adagio

Menuetto. Allegretto

Finale. Allegro

Solist: **Friedrich Gulda**

JOSEPH HAYDN

Konzert für Klavier und Orchester, D-Dur

Vivace

Un poco adagio

Rondo all'Ungherese. Allegro assai

Solist: **Friedrich Gulda**

WOLFG. AMAD. MOZART  
1756—1791

Konzert für zwei Klaviere und Orchester,  
Es-Dur, K.-V. 365

Allegro

Andante

Rondo. Allegro

Solisten: **Friedrich Gulda, Jaques Klein**

Ausführende:

DAS KLASSISCHE GULDA-ORCHESTER  
DER WIENER SYMPHONIKER

**FRIEDRICH GULDA**

Klavier und Cembalo continuo

**JAQUES KLEIN**, Klavier

Dirigent:

**WOLFGANG GABRIEL**

Programmgestaltung Friedrich Gulda

Klaviere: Bösendorfer