

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER KONZERTHAUSSAAL

Sonntag, den 6. November 1955, 19.30 Uhr

CHRISTOPH
WILLIBALD GLUCK
1714—1787

Ouverture zur Oper
„L'Innocenza giustificata“

WOLFG. AMAD. MOZART
1756—1791

Konzert für Klavier und Orchester, Es-Dur
K.-V. 449

Allegro vivace
Andantino
Allegro ma non troppo

WOLFG. AMAD. MOZART

Symphonie, C-Dur, K.-V. 338

Allegro vivace
Andante di molto
Finale: Allegro vivace

LUDWIG VAN BEETHOVEN
1770—1827

Konzert für Klavier und Orchester, B-Dur,
Nr. 2, op. 19

Allegro con brio
Adagio
Rondo. Molto allegro

Ausführende:

DAS KLASSISCHE GULDA-ORCHESTER
DER WIENER SYMPHONIKER

FRIEDRICH GULDA, Klavier

Dirigent:

WOLFGANG GABRIEL

Programmgestaltung Friedrich Gulda

Klavier: Bösendorfer