

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Montag, den 7. November 1955, 19.30 Uhr

K L A V I E R A B E N D

WALTER KAMPER

JOHANN SEBASTIAN BACH  
1685—1750

Chromatische Fantasie und Fuge, d-moll

LUDWIG VAN BEETHOVEN  
1770—1827

Andante favori, F-Dur

ROBERT SCHUMANN  
1810—1865

Fantasie, C-Dur, op. 17

Durchaus phantastisch und leidenschaftlich vorzutragen, im Legendenton, erstes Tempo

Mäßig. Durchaus energisch

Langsam getragen. Durchweg leise zu halten

BÉLA BARTÓK  
1881—1945

Drei Etuden, op. 18

Allegro molto

Andante sostenuto

Rubato; Tempo giusto

MODEST  
PETROW MOUSSORGSKY  
1839—1881

Bilder einer Ausstellung

Promenade — Gnomus — Promenade —  
Das alte Schloß — Promenade — Streit  
der Kinder nach dem Spiel — Bydlo —  
Promenade — Tanz der Küchlein in ihren  
Eierschalen — Zwei Juden, der eine reich  
der andre arm — Limoges, der Markt —  
Catacumbae (sepulchrum romanum) —  
Cum mortuis in lingua mortua — Baba  
Yaga, die Hütte auf den Hühnerpfoten —  
Das große Tor von Kiew

Klavier: Bösendorfer