

# Festakademie

13. Nov. 1955  
L. J. 794 20 7

## 10 JAHRE SINGENDES KLINGENDES WIEN

mit dem

Wiener Konzertorchester Eduard Macku

Dirigent: Musikdirektor Eduard Macku

### VORTRAGSFOLGE:

- Festliche Musik . . . . . Eduard Macku  
Begrüßung durch und mit Peter Hey  
Ouvertüre zur Operette „Wiener Blut“ . . . . . Joh. Strauß-Schönherr  
Wien, du bist das Herz der Welt, Lied . . . . . Franz Lehár  
Gesungen von Staatsopernsängerin E. Feuchtinger  
Aus der Zeit des Lieben Augustin . . . . . Karl Pausperthl  
Symphonisches Tonbild  
Hymnus auf Wien, Kantate . . . . . Gerhard Track  
Gesang: Chorus viennensis

### PAUSE

- Ouvertüre zur Operette „Die lustige Witwe“ . . . . . Franz Lehár  
Walzer: Hofgastener Klänge . . . . . Eduard Macku  
Holdes Venetia! Lied aus der Operette „Eine Nacht  
in Venedig“ . . . . . Johann Strauß  
Gesang: Kammersänger Karl Friedrich  
Tangoserenade . . . . . Robert Alt  
Heute hab' ich mich verliebt, Walzerlied . . . . . Eduard Macku  
Gesang: Herta Freund  
Walzer: Weaner Madln . . . . . C. M. Ziehrer  
Kleine Serenade . . . . . Eduard Macku  
Violinsolo Harald Götz  
Walzer: Wein, Weib und Gesang . . . . . Johann Strauß  
Getanzt von Mitgliedern des Staatsopernballetts  
Leitung: Hans Kreß

Im zweiten Teil des Programms wirken weiter als Solisten mit:  
Emmerich Arleth, Herta Freund, Gert Türmer, das Sanguinikerquartett