

Programm

zu dem am Donnerstag, den 24. November 1955 unter dem
Ehrenschatze des Herrn Polizeipräsidenten in Wien stattfindenden
Wohltätigkeitsfeste der Bundes-Sicherheitswache in Wien unter
Mitwirkung des

Konzertorchesters der Polizeimusik Wien

Dirigent: Kapellmeister Pol.Rev.Insp. Hans Ahninger

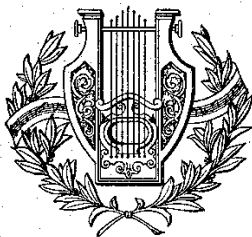
und des

Männergesangvereines der Wiener Bundes-Sicherheitswachebeamten

Leitung: Josef Drexler

Verbindende Worte:

Burgschauspieler Prof. Alfred Neugebauer



Großer Saal:

Akademie

Hans Ahninger, „Festianfänger“

Ludwig van Beethoven, Chor der Gefangenen aus der Oper „Fidelio“

Soli: Hans Pühringer, Emanuel Helige

„Worte zur Befreiung“, verfaßt von Maria Wollner

Gesprochen von Burschauspieler Hanns Ernst Jäger (ehem. Angehöriger der Bundes-Sicherheitswache in Wien)

Eduard Kremser, „Dankegebete“

Wolfgang Amadeus Mozart

anläßlich der 200. Niederkehr des Geburtstages



Ouverture zur Oper „Die Zauberflöte“

Arien aus der Oper „Figaros Hochzeit“ sowie Duett aus der Oper „Die Zauberflöte“

Es singen Staatsopernsängerin Gerda Scheyrer und Staatsopernsänger Walter Berry

„Dir, Seele des Weltalls“, Kantate für Männerchor und Orchester

Gerhard Track, „Festmusik“ für Klavier und Orchester

Solist: Michaela Maierhart (Gasteiner Musikpreis 1955)

Dirigent: Der Komponist

Othmar Cetal, „Für Pflicht und Ehr“, Fahnen- und

Defiliermarsch der Bundes-Sicherheitswache

Text von Maria Wollner

Dirigent: Musikoffizier Polizeioberstleutnant Ing. Othmar Cetal

Viktor Hruby, „Wiederssehen mit Robert Stolz“,

Fantasie

Es singen Staatsopernsängerin Liselotte Maikl, Franz Borsos,

Erwin Euler

Jacques Offenbach, Cancan aus „Orpheus in der

Unterwelt“

Gesanzl von Mitgliedern des Wiener Staatsopernballetts unter der

Leitung von Fred Mastaire

Josef Drexler, „Musik aus aller Welt“

Verbindende Worte: Ernst Track

Mitwirkende: Erni Bieler, Gert Türmer, Ferry Schindler,

Emanuel Helige, Walter Philipp und Ballett Fred Mastaire

Nach Schluß der Akademie: Tanz

Tanzeröffnung durch Mitglieder des Staatsopernballetts. Arrangiert von Ballettmeister der Wiener Staatsoper, Professor Willy Franzl

Es spielen das Konzertorchester der Polizeimusik Wien und das große Jazzorchester der Polizeimusik Wien. Dirigent: Kapellmeister Hans

Ahninger

Mozart- (Mittlerer) und Schubert- (Kleiner) Saal

Bunter Abend

Conference: Ernst Track, Willy Kralik und Paul Beck

Klavierbegleitung: Ada Troschl und Kurt Werner

Mitwirkende:

Hermann Leopoldi

Leander Pfeiler

Pirron und Knapp

Else Rambauser

Gert Türmer

Sanguiniker-Quartett

Chorus-Viennensis

Anschließend Tanz

Es spielen im Mozart-Saal: Das Jazzorchester der Musikkapelle des
Landesgendarmeriekommandos für Niederösterreich

Dirigent: Kapellmeister Ignaz Neusser

Im Schubert-Saal: Jazzkapelle Eduard Macku

Im Hugo Wolf-Saal und Symphonia-Saal Tanz ab 20 Uhr

Es spielen die Bauernmusik und die Swingkapelle der Polizeimusik Wien

*

Wiener Saal

Barmusik

*

In den Foyers

Schrammelmusik mit Sänger

DAS FESTKOMITEE