

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Freitag, den 25. November 1955, 19.30 Uhr

Zyklus I / 3. Konzert

TOMMASO ALBINONI
1674—1745

Konzert für Streicher, d-moll
Allegro
Adagio
Allegro

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL
1685—1759

Rezitativ und Arie aus „Samson“
Solist: Vladimir Ruzdjak, Bariton

JOHANN SEBASTIAN BACH
1685—1750

Zu Tanze

ANTONIO VIVALDI
1675—1741

Fagottkonzert, e-moll
Allegro
Larghetto
Allegro
Solist: Rudolf Klepac, Fagott

ARCANGELO CORELLI
1653—1713

Concerto grosso, D-Dur, op. 6, Nr. 4
Adagio — Allegro
Adagio
Vivace
Allegro
Allegro

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL
1685—1759

Concerto grosso, D-Dur, op. 6, Nr. 5
Largo
Allegro
Presto
Menuett
Largo
Presto

HENRY PURCELL
1659—1695
(B. Britten—V. Ruzdjak)

Music for a While
Trun them, thine Eyes
Sweeter than Roses
Man is for the Woman Made
Solist: Vladimir Ruzdjak, Bariton

ARCANGELO CORELLI
1653—1713

Sarabande
Gigue
Badinerie

Ausführende:

ZAGREBER SOLISTEN-ENSEMBLE
RADIO ZAGREB

IVAN PINKAVA, Violine
IVAN WEILAND
JOSIP KLIMA
DRAGUTIN HRJOK
VILKO BACIC
EDO PECARIC
TOMISLAV SESTAK

STEFANO PASSAGIO, Bratsche
DUSAN STRANIC
STJEPAN ARANJOS

FRED KIEFER, Violoncello
ZVONKO POMYKALO

MILAN PROSENIK, Kontrabaß

VLADIMIR RUZDJAK, Bariton

RUDOLF KLEPAC, Fagott

Mitwirkend:

HERMANN NORDBERG, Cembalo

Dirigent:

ANTONIO JANIGRO