

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

M O Z A R T - S A A L
Montag, den 28. November 1955, 19.30 Uhr

K L A V I E R A B E N D
J U N E K O V A C H

LUDWIG v. BEETHOVEN Sechs Variationen über ein eigenes Thema in F-Dur,
op. 34

Thema: Adagio cantabile, F-Dur

Variation I.: D-Dur

II.: Allegro, ma non troppo, B-Dur

III.: Allegretto, G-Dur

IV.: Tempo di Menuetto, Es-Dur

V.: Marcia: Allegretto; c-moll

VI.: Allegretto-Coda, F-Dur

JOHANNES BRAHMS Sonate, f-moll, op. 5

Allegro maestoso

Andante espressivo

Scherzo: Allegro energico

Intermezzo (Rückblick)

Finale: Allegro moderato ma rubato

LEON KIRCHNER Sonata, 1948, Erstaufführung

Lento — Doppio movimento

Adagio

Allegro risoluto

LUDWIG v. BEETHOVEN Sonate, E-Dur, op. 109

Vivace, ma non troppo — Adagio espressivo

Prestissimo

Gesangvoll, mit innigster Empfindung

Variation I.: Molto espressivo

II.: Leggiermento

III.: Allegro vivace

IV.: Etwas langsamer als das Thema

V.: Allegro ma non troppo

VI.: Temp primo del Tema

Klavier: Bösendorfer