

MOZART-SAAL (Konzerthaus)

Montag, den 5. Dezember 1955, 19.30 Uhr

1. MOZARTKONZERT

junger Künstler

Klarinettenkonzert, A-Dur, K. V. 622

Allegro — Adagio — Rondo. Allegro

William Mc Coll (Kl. Prof. Wlach)

Dirigent: Hans Georg Schäfer

2 Arien für Sopran mit obligater Violine

1. „L'amerò“ (aus Il Rè pastore) K. V. 208

2. „Non temer, amato bene“ K. V. 490

Marion Bravos (Kl. Prof. Dr. Werba)

Alfred Staar (Kl. Prof. Morawec)

Dirigent: Homero Magelhaes

Konzertrondo für Klavier, D-Dur, K. V. 382

Dieter Weber (Kl. Prof. Seidlhofer)

Dirigent: Ulf Söderblom

(Dirigenten: Klasse Prof. Swarowsky)

P a u s e

Krönungsmesse K. V. 317 Dirigent: Prof. Dr. Hans Gillesberger

Lillemarie Oestvig (Klasse Prof. Dr. Werba)

Gwynneth Jones (Klasse Prof. Reichert)

William Blankenship (Klasse Prof. Dr. Werba)

Ludwig Schwarz (Klasse Prof. Vogel)

Das Akademieorchester (Leitung Prof. Swarowsky)

Die Schulkantorei (Leitung Prof. Dr. Gillesberger)

Klavier: Bösendorfer

Preis des Programmes: S 1.50

VORANZEIGE!

Mittwoch, den 15. Februar 1956, 19.30 Uhr — Mozart-Saal (Konzerthaus)

2. MOZARTKONZERT JUNGER KÜNSTLER