

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Dienstag, den 13. Dezember 1955, 19.30 Uhr

LUDWIG VAN BEETHOVEN
1770—1827

Sextett, Es-Dur, op. 81b, für zwei Violinen,
Bratsche, Violoncello und zwei obligate
Hörner

Allegro con brio

Adagio

Rondo. Allegro

FRANZ TISCHHAUSER
geb. 1921

Oktett, für Klarinette, Fagott, Horn, Streich-
quartett, Kontrabaß

Allegro

Molto vivo

Erstaufführung

WOLFG. AMAD. MOZART
1756—1791

Divertimento, B-Dur, für zwei Violinen, Viola,
Baß, zwei Hörner, K.-V. 287

Allegro

Thema mit sechs Variationen. Andante grazioso

Menuetto

Adagio

Menuetto

Andante — Molto allegro

Ausführende:

DAS WIENER OKTETT

WILLI BOSKOVSKY, 1. Violine

PHILIPP MATHEIS, 2. Violine

GÜNTHER BREITENBACH, Viola

NIKOLAUS HÜBNER, Violoncello

JOHANN KRUMP, Kontrabaß

ALFRED BOSKOVSKY Klarinette

JOSEF VELEBA, Horn

RUDOLF HANZL, Fagott

Mitwirkend:

OTTO NITSCH, Horn