



MOZARTSAAL DES KONZERTHAUSES

Samstag, 17. Dezember 1955

19.30 Uhr

Sonntag, 18. Dezember 1955

19.30 Uhr

SAISON 1955/56

Kantaten-Zyklus VI

3. Abonnement-Konzert

Dirigent: Prof. JULIUS PETER

Joh. Seb. Bach:

# Weihnachts-Oratorium

(I., II., III., V., VI. Teil, ungekürzt)

Traute SKLADAL\* Sopran Edith POLEDNIK\* Alt Emile BELCOURT\* Baß  
Magda KARRER Sadako SASAKI Dr. Harald HERMANN

K. Gustav JEHLANDER, Tenor

Prof. Edith STEINBAUER  
Violine

Elly LEWINSKY  
Violoncello

Grete STEINER  
Contrabaß

Gernot KURY, Elisabeth TONCOURT-SCHAEFTLEIN, Flöte

Prof. Ferdinand RAAB, Oboe Herbert VEDRAL, Engl. Horn

Prof. Helmut WOBISCH  
Trompete

CHOR und ORCHESTER  
der BACHGEMEINDE

Dr. Josef NEBOIS  
Orgel

\*) singen in der Aufführung am 17. Dezember.

Der IV. Teil des Weihnachtsoratoriums gelangt am 6. Jänner 1956 zur Aufführung.

Voranzeige:

Freitag, 6. Jänner 1956, 17 Uhr Evang. Kreuzkirche, XIV., Cumberlandstr. 48

Joh. Seb. Bach . . . Weihnachts-Oratorium, IV. Teil

Kantate Nr. 65 „Sie werden aus Saba alle kommen“

G. Ph. Telemann . . . Kantate „Ihr Völker, hört“

W. Amad. Mozart . . . Kirchengesange Nr. 14 Die Kirche ist geheizt!

Montag, 19. Dezember 1955, 19,30 Uhr

Mozartsaal

Liederabend ELLIE MAO

Preis des Programmes S 2.40