



MOZARTSAAL DES KONZERTHAUSES

Samstag, 17. Dezember 1955

19.30 Uhr

Sonntag, 18. Dezember 1955

19.30 Uhr

SAISON 1955/56

Kantaten-Zyklus VI

3. Abonnement-Konzert

Dirigent: Prof. JULIUS PETER

Joh. Seb. Bach:

Weihnachts-Oratorium

(I., II., III., V., VI. Teil, ungekürzt)

Traute SKLADAL* Sopran Edith POLEDNIK* Alt Emile BELCOURT* Baß
Magda KARRER Sadako SASAKI Dr. Harald HERMANN

K. Gustav JEHLANDER, Tenor

Prof. Edith STEINBAUER
Violine

Elly LEWINSKY
Violoncello

Grete STEINER
Contrabaß

Gernot KURY, Elisabeth TONCOURT-SCHAEFTLEIN, Flöte

Prof. Ferdinand RAAB, Oboe Herbert VEDRAL, Engl. Horn

Prof. Helmut WOBISCH
Trompete

CHOR und ORCHESTER
der BACHGEMEINDE

Dr. Josef NEBOIS
Orgel

*) singen in der Aufführung am 17. Dezember.

Der IV. Teil des Weihnachtsoratoriums gelangt am 6. Jänner 1956 zur Aufführung.

Voranzeige:

Freitag, 6. Jänner 1956, 17 Uhr Evang. Kreuzkirche, XIV., Cumberlandstr. 48

Joh. Seb. Bach . . . Weihnachts-Oratorium, IV. Teil

Kantate Nr. 65 „Sie werden aus Saba alle kommen“

G. Ph. Telemann . Kantate „Ihr Völker, hört“

W. Amad. Mozart . Kirchengesänge Nr. 14

Die Kirche ist geheiligt

Montag, 19. Dezember 1955, 19.30 Uhr

Mozartsaal

Liederabend ELLIE MAO

Preis des Programmes S 2.40