

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Mittwoch, den 28. Dezember 1955, 19.30 Uhr

VIERHÄNDIGE ORIGINALWERKE

- WOLFG. AMAD. MOZART
1756—1791
Phantasie für eine Orgelwalze, f-moll
K.-V. 608
- WOLFG. AMAD. MOZART
Andante mit fünf Variationen, G-Dur,
K.-V. 501
- FRANZ SCHUBERT
1797—1828
Divertissement à la Hongroise, g-moll,
op. 54, D. V. 818
Andante. Allegro moderato
Marcia. Andante con moto
Allegretto
-
- FRANZ SCHUBERT
Acht Variationen über ein Originalthema,
As-Dur, op. 35, D. V. 813
- FRANZ SCHUBERT
Drei Märsche
op. 121, D. V. 886, Nr. 2
op. 40, D. V. 819, Nr. 6
op. 51, D. V. 733, Nr. 1
- WOLFG. AMAD. MOZART
Sonate für zwei Klaviere, D-Dur,
K.-V. 448
Allegro con spirito
Andante
Allegro molto

Ausführende:

PAUL BADURA-SKODA
JÖRG DEMUS

Klaviere: Bösendorfer