



Donnerstag, den 29. Dezember 1955

Beginn 19.30 Uhr

Schubertsaal

Weihnachts-Fest-Akademie

Mitwirkend: Elfriede HOLZER, Cembalo — Grete SIMON, Sopran — Fritz KUNZ, Bariton —
Karl REINHARDT, Violine

Begleitung: Prof. Norbert HITZ

PROGRAMM:

- | | | |
|------------------------|---|------------------|
| J. S. Bach | Vier zweistimmige Inventionen | |
| E. Holzer | Zwei kleine Stücke für Cembalo | |
| | a) Basso ostinato | |
| | b) Pastorale | E. Holzer |
| W. A. Mozart | Arie aus „Idomeneo“ | |
| | Arie des Pagen aus „Die Hochzeit des Figaro“ | |
| | Halleluja | Gr. Simon |
| G. F. Händel | Largo | |
| Fr. Thomé | Andante religioso | |
| J. Haydn | Serenade op. 3, Nr. 5 | K. Reinhardt |
| P a u s e | | |
| H. Wolf | Der Rattenfänger | |
| | Der Musikant | |
| | Verschwiegene Liebe | |
| | Der Feuerreiter | F. Kunz |
| W. A. Mozart | Sonate A-dur | E. Holzer |
| W. A. Mozart | Duett Blondchen-Osmin aus „Die Entführung aus dem Serail“ | |
| A. Lortzing | Duett Gretchen-Baculus aus „Der Wildschütz“ | G. Simon-F. Kunz |

Programmänderungen vorbehalten

Preis des Programmes S 1.—

Flügel: Bösendorfer