

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

M O Z A R T - S A A L
Mittwoch, den 11. Jänner 1956, 19.30 Uhr

O R C H E S T E R K O N Z E R T

GEORG MUFFAT
ca. 1645—1704

Sonate II in g-moll aus „Armonico tributo“
1682 E

Sonata (Grave-Allegro)

Grave

Aria

Grave

Sarabanda

Grave

Borea

PAUL ANGERER
geb. 1927

Musica ad impulsum et pulsum, 1955 U

Andante

Allegro moderato

Adagio

Allegro

GEORG PHILIPP TELEMANN
1681—1767

Suite in a-moll für Blockflöte und Streicher
Ouverture, Les Plaisires, Air l'italien,
Menuet 1 und 2, Réjouissance,
Passepied 2 und 2, Polonaise

ALBERT ROUSSEL
1869—1937

Sinfonietta op. 52 für Streichorchester

Allegro molto

Andante

Allegro

Ausführende:

DAS KAMMERORCHESTER DER
WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

Mitwirkend:

EDITH STEINBAUER, Geige

HERTHA SCHACHERMEIER, Bratsche

ERNST KNAVA, Violoncello

ALFRED PLANYAVSKY, Kontrabaß

KARL TROTZMÜLLER, Blockflöte

HEINRICH LUDWIG OEHLER, Schlagzeug

Dirigent:

PAUL ANGERER