

ERSTER MÄNNERGESANGVEREIN
DER STÄDTISCHEN ELEKTRIZITÄTSWERKE

Gegründet 1913 / Sitz: Wien IX., Mariannengasse 4

PROGRAMM

Sonntag, den 15. Jänner 1956, 15 Uhr,
Mozart-Saal des Wiener Konzerthauses,
III., Lothringerstraße 20,
satzungsgemäßes

CHOR-KONZERT

Leitung: Chormeister *Norbert Balatsch*

Mitwirkend: *Steffi Kropiunigg*, Sopran

Hans Kargl, Tenor

Prof. Ernst Gundacker

Das *Heitere Gesangsquartett »Elektra«*

Leopold Weiler

Das *Orchester der Wiener Elektrizitätswerke*,

Gruppe *Direktion*,

unter Leitung von Kapellmeister *Adolf Vancura*

VORTRAGSORDNUNG

1. ORCHESTER

Ambroise Thomas: Overture zur Oper „Raymond“

2. CHOR

M. Mussorgski: „Sonnen-Hymne“ a. d. Oper „Boris Godunow“

Franz Schubert: „Der Gondelfahrer“

Chor mit Klavierbegleitung

Franz Schubert: „Nachtgesang im Walde“ (Joh. Gabriel Seidl)

Chor mit Klavierbegleitung

Am Flügel: Leopold Weiler

3. ORCHESTER

Charles Gounod: Ballettmusik a. d. Oper „Faust – Margarete“

a) „Variation de Cleopatra“

b) „L'Adagio“

c) „Danse antique“

4. STEFFI KROPIUNIGG, Sopran

Richard Wagner: „Hallen-Arie a. d. Oper „Tannhäuser“

Giacomo Puccini: „Gebet“ a. d. Oper „Tosca“

Am Flügel: Prof. Ernst Gundacker

5. CHOR

Rob. Schumann: „Die Rose stand im Tau“ (Friedrich Rückert)

Ritornell in kanonischer Weise

Joseph Haydn: „Die Beredsamkeit“ (Gottfr. Ephraim Lessing)

P A U S E

6. ORCHESTER

Adolf Vancura: „Rhapsodie“ (Uraufführung)

7. CHOR

Wilhelm Gericke: „Herbst im Meere“ (Jul. Rodenberg)

Joh. Herbeck: „Werners Lied aus Welschland“ (J. V. u. Scheffel)

Wilby Sendt: „Makkaroni“

Tarantella für Männerchor

8. HANS KARGL, Tenor

Paul Lincke: „Isolabella“

Franz Lehár: „Immer nur lächeln“ aus „Das Land des Lächelns“

Am Flügel: Leopold Weiler

9. DAS HETTERE GESANGSQUARTETT „ELEKTRA“

Josef Fiedler: „O Mama mia“

Text von Josef Petráň, Bearbeitung Franz Metzner

Lothar Ollas: „Du, Du, Du“

Langsamer Foxtrott

Hans Lang: „Uno momento Maria“

Bearbeitung Franz Metzner

Am Flügel: Leopold Weiler

10. CHOR

Carl Zeller: „Wie mei' Ahnl zwanzig Jahr“ aus der Operette

„Der Vogelhändler“

Chor mit Orchesterbegleitung

Josef Strauß: „Dithyrambe“, Polka-Mazur

Chor mit Orchesterbegleitung

Johann Strauß: „Zigeunerchor“ aus „Der Zigeunerbaron“

Chor mit Orchesterbegleitung