

TESTI DEL CONCERTO DI MUSICHE ITALIANE DA CAMERA
DEL TENORE ALFREDO BIANCHINI

JOHANNES GICONIA
MADRIGALE IN FORMA DI CACCIA

Cacciando un giorno vidi una cer-
veta
candida, tutta piena di costume,
che' l' cor me aperse e par che me
consume.
Lei seguendo per farne vendetta,
tosto mi sparve zì ch'io non la vidi
gridando: Signor mio perchè me sfidi?
Allor se volse a la mia voce indegna,
ivi se strinse et ivi fe' sua insegna.

ARONIMO FIORENTINO
Lauda di Sancta Agnesa

Sancta Agnesa da Divo amata
isponsa et martire beata
Nella cittade 'mperiale
Di Roma, gran nobilitate
Fue la tua nativitate
De gentil progenie nata
Dal di che tu ere bambina
Fresca vivuola, aulente spina,
La mente 'n core avee divina
De virtute santa ornata

Sancta Agnesa da Divo amata
Isponsa et martire beata

FRANCESCO LANDINO
Madrigale in forma di ballata

El mio dolce sospir qual move el
core
per grazia porta alla mia donna
amore;
Con quella tenerezza ch'è soave
l'alma sospigne fora dal mio
petto

ANDREA FALCONIERI
Cara è la rosa e vaga

Cara è la rosa e vaga
pur se in giardin dov'ella è posta
è sola.
Ma se misto è tra quella il can-
didetto
giglio, oh com'è bella!
Oh! come il dir vostro
Entro a quel misto gode
Aure amorose,
restando pago in mirar gigli e rose.

ANDREA FALCONIERI
Begli occhi lucenti

Begli occhi lucenti
che a forza di foco
tornate i tormenti
begli occhi lucenti !
Se tanto v'onoro
volgete pietosi
quei raggi amorosi;
vedete che moto ?

Appena respiro
nel grave mio foco,
e l'alma sul filo
sen' sta d'un sospiro.
Eppur io non miro
se non feritate;
o fulgidi lumi
pietate, pietate.

ANDREA FALCONIERI
OCCHIETTI AMATI

2

ANDREA FALCONIERI
O BELLISSIMI CAPELLI

Occhietti amati che m'incendete
perchè spietati ormai più sète ?
Splendon sereni, di gioia pieni
vostri splendori: Fiamme de cori.
Bocca vermiglia ch'hai per confini,
o meraviglia! perle e rubini;
quando ridente, quando clemente
dirai ben mio: Io ardo anch'io ?

CACCINI GIULIO
AMARILLI

Amarilli, mia bella,
non credi, o del mio cor
dolce desio,
esser tu l'amor mio?
Credilo pur,
e se timor t'assale,
quibitar non ti vale,
aprimi il petto,
e vedrai scritto in core ;
Amarilli è il mio amore.

GIROLAMO FRESCOBALDI
PASSACAGLIA

Così mi disprezzate?
Così voi mi burlate?
Tempo verra ch'amore
farà di vostro core
quel che fate del mio.
Non più parole, addio.!

Datemi pur martiri,
burlate i miei sospiri,
negatemi mercede, oltraggiate mià
che in voi vedrete, poi, fede,
quel che mi fate voi.

Beltà sempre non regna,
e s'ella pur v'insegna -
a dispreggiar mià fe'
credete pur a me,
che s'oggi m'ancidete,
doman vi pentirete.

O bellissimi capelli
Miei dolcissimi dilette,
amorosi serpentelli
che ritorti in anelletti,
discendete tra le rose
de le guance rugiadosse .
Trecce ombrose ove s'asconde
per ferir, l'alato Arcero ;
possan più che chiome bionde
belle trecce al vostro nero,
che scherzando al viso intorno,
notte siete e gli occhi giorno.

Non nego già ch'in voi
amor ha i pregi suoi,
ma so che il tempo cassà
beltà che fugge e passa,
se non volete amare ~
io non voglio penare.

Il vostro biondo crine,
le guance porporine,
valoci più che Maggio
tosto faran passaggio.
Prezzategli pur voi, ~
ch'io riderò ben poi.

VERACINI FRANCESCO
PASTORALE

Meco verrai su quella
amena collinetta,
libera pastorella ~
l'agnelle a pascolar.
Smorzar la sete in sponda
potrem, del ruscelletto,
senza temer che l'onda ~
può il labbro avvelenar.

ANTONIO VIVALDI
DELL'ALMA SUPERBA

Dell'alma superba
la fiamma riserba
per chi può innalzarsi,
d'un soglio al fulgor,

Ne' perder l'amore,
del grande tuo core
per vile pastore.

ALESSANDRO SCARLATTI
GIÀ IL SOLE DEL GANGE

Già il sole del Gange
più chiaro sfavilla;
e terge ogni stilla, ~
de l'alma che piange.

Col raggio dorato
ingemma ogni stelo
e gli astri del cielo,
dipinge sul prato.

ALESSANDRO SCARLATTI
SEI VAGA SEI BELLA

Sei vaga, sei bella
e .. e .. e tutta giunge al cor
la tua bellezza !

Davver, ch'ogni tuo sguardo
è un dardo ed una face.
E' bello quel che piace
e più s'apprezza.

3

ALESSANDRO SCARLATTI
CHI VUOL INNAMORARSI

1 strofa

Chi vuol innamorarsi ci deve ben
Amore è un certo foco, pensar.
che se s'accende un poco
eterno suol durar !

2 strofa

Non è lieve tormento aver piagato
il cor.
Soggetta ogni volere
a due pupille altere
chi serve al Dio d'Amor

VICENZO BELLINI
FERVIDO DESIDERIO

Quando verrà quel dì
che riveder potrò,
colei che questo cor,
sempre desia;
quando verrà quel dì ?
Bella fiamma d'amor,
anima mia !

VICENZO BELLINI
DOLENTE IMAGINE

Dolente imagine, di Fille mia
perchè sì squallida
mi siedì accanto ?
Che più desideri ?
Dirotto piante io sul tuo cenere,
versai fin'or.
Temi che i memore
de' sacri giuri,
io possa accendermi
ad altra face ?
Cnbra di Fillide
riposa in pace;
e' inestinguibile, l'antico amor

La Biondina in Gondoletta

(Venezia)

La biondina in gondoletta,
l'altra sera g'ho menà;
dal piaser la povareta,
la s'ha in bota adormenzà;
La dormiva su sto brazo,
mi ogni tanto la svegiava,
ma la barca che ninnava,
la tronava indormenzà.

Giera in cielo mezza asconta
fra le nuvole la luna,
giera in calma la laguna,
giera el vento bonazà.

Una lieve bavasela
sventolava i so' caveli,
e faseva che dai veli
sconto el sen no fussi più.

Contemplando fiso fiso,
le fatesse del mio ben,
quel viseto così lisio,
quella bocca e quel bel sen.
Me sentiva dentro el petto
una smania, un missiamento,
una specie de contento,
che no so come spiegar.

La Rocca (Toscana)

Eccomi o bella t'ho porto una ròcca,
e se mi ami, te la vo' donare
ti ci ho dipinto la tua bella bocca,
ti ci ho stampato il tuo gentil parlare.

Liro lariroliro lalirolà.

Alla mia bella la rocca ho portata,
perchè la fili tutta la mia vita,
quando la stoppa l'avrà ben filata
dello mio amore si sarà scordata.

Liro lariroliro lalirolà.

Mamma fammi la Pappa (Toscana)

O mamma questa strada mi par morta
perchè un ci passa più, l'amore mio;
e prima ci passava tante volte,
ora un ci passa più, m'ha detto addio.
Mamma fammi la pappa ché son malato
malato d'amor.

Amore, amore amor varca que' poggi,
amore, amore, amor viemmi a vedere,
viemmi a vedere innanzi ch'io mi

moia,

innanzi che m'accendan le candele.

Mamma fammi la pappa che son
malato

malato d'mor.

Befanata (Toscana)

Ecco donne la Befana
non è quella degi altr'anni
ha mutato vesti e panni,
e s'è nessa la barbatana.

Ecco donne la Befana!

Se ce la volete dare
non ci fate più aspettare,
i compagni sono avanti
ce la vogliono pigliare

Ecco donne la Befana!

Vi ringrazia la Befana
che l'avete favorita,
Dio vi lasci lunga vita,
bona gente state sana.

Voca Voca (Napoli)

Voca voca, tira 'n terra,
che m'aspetta Nenna mia;
la fenesta, rape e 'nzerra,
mo se mette a fa' la spia.
Gioja bella si carella,
quann'a sera aspetta a me
pare proprio chella stella,
ch'è la primma a cumpari.

Voca, voca cu che faccia
sta guardannome sparuta;
se ne trase, mo s'affaccia
me conosce, me saluta
Ohé! Nennella mia carella
tu si' n'Angelo pe' mme;
tu si' proprio chella stella
ch'è la primma a cumpari!

Amuri Amuri! (Sicilia)

Amuri, amuri, che m'hai
fattu fari!
li senzi mi l'ha missi in
fantasia,
lu Patri nostru m'ha fattu
scurdari
e la mittati di l'Ave Maria
Ah!... Jammo ninnniccuzu
jammo ninni a ca'.. Ah!!