



Dienstag, den 31. Jänner 1956

Beginn 19.30 Uhr

Schubertsaal

Akademie blinder Künstler

Mitwirkend: Cölestine HAFNER, Sopran — Lotte SWOBODA, Violine — Josef MISAR, Klavier

Begleitung: Prof. Hermann NORDBERG

PROGRAMM:

- | | | |
|------------------------|--|------------|
| W. A. Mozart | Adagio in h-moll
Rondo in a-moll | J. Misar |
| R. Schumann | Süßer Freund, du blickest
Helft mir, ihr Schwestern
Du Ring, an meinem Finger
Er, der Herrlichste von allen | C. Hafner |
| W. A. Mozart | Sonate Nr. 3, D-dur
Allegro con spirito
Andante cantabile
Allegretto | L. Swoboda |
| P a u s e | | |
| P. Hindemith | Sonate Nr. 2
Mäßig schnell
Lebhaft
Außerst langsam
Rondo lebhaft | J. Misar |
| Fr. Smetana | Arie der Marie aus „Die verkaufte Braut“ | |
| G. Verdi | Arie aus Rigoletto „Wenn ich an Festestagen“
Arie der Leonore aus „Die Macht des Schicksals“ | C. Hafner |
| H. Viextemps | Réverie | |
| F. Ries | La capricciosa | L. Swoboda |

Programmänderungen vorbehalten

Preis des Programmes S 1.—

Flügel: Bösendorfer