

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

GROSSER KONZERTHAUSSAAL

Dienstag, den 7. Februar 1956, 19.30 Uhr

DALMATINER-GRUPPE

PETAR TRALIĆ, Zagreb

Improvisierte Volkslieder aus Istrien und dem kroatischen Küstenland:

Es sei immer lustig
Mara weint am Strande
Ivan mäht das grüne Gras
Hop — Hop

T a n a z

Tanz von der Insel Krk, Begleitung: „Sopele“, eine Art Oboe

Lieder aus Mitteldalmatien:

Du bist mein Apfel
Ich hatte einen ulkigen Schatz
Schöne Blume, ich pflücke dich für meinen Matrosen
Die Liebe ist vorbei
Zwei Brazzaner

L i n d j o

Dalmatinischer Kolotanz aus der Umgebung von Dubrovnik
mit „Ljerica“-Begleitung

Alte mazedonische Volkslieder:

Warum wanderst du aus
Jana pflückt die Erdbeeren
Auch tot möchte ich noch Wein trinken
Neda, lass' mich in Ruh', ich bin zu alt für dich

Mazedonische Tänze

Alte und neue dalmatinische Volkslieder:

Komm in meine Arme
Es wartet uns die schöne Splitter Nacht
Ich liebe dich noch mehr Moro - Morize
Gleite du kleine Barke über die blaue Adria

Serbische Volkslieder:

Die Schäferin Mara
Hurtig! Hurtig!

Duj - Duj

Tanz der Zigeunerinnen aus Südserbien

Lieder aus Slavonien, Bosnien und Syrmien:

Gajdasch-Spieler schnauzt lustig
Seit Banjaluka besteht, ist keine Witwe allein geblieben
Bin „Schokiza“, jeder kennt mich
Ich küßte den apfelroten Mund des Mädchens
„Svatovac“ Hochzeitsreigen

Banater Burschenwettanz

Tanz aus dem Banat

Lieder aus Slovenien und Kroatisch-Zagorje:

Wo sind diese Wege
Man spielt und singt
Ich stieg auf die Leiter

Tänze aus „Prigorje“, der Umgebung von Zagreb

Knezevic: Schreib mir Mutti

Nardelli: An der Riviera warte ich auf mein Liebchen

Dalmatinischer „Šajkaš“