

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Dienstag, den 7. Februar 1956, 19.30 Uhr

Zyklus IV / 5. Konzert

**FRANZ SCHMIDT**

1874—1939

Aus Anlaß des Todestages  
am 11. Februar

2. Streichquartett, G-Dur

Molto tranquillo

Adagio

Scherzo

Allegro

---

Quintett, B-Dur, 1932  
für Klavier, Klarinette, Violine, Bratsche und  
Violoncello

Andante tranquillo

Lento

Allegro vivace

Allegro ma non troppo

Dieses Werk wurde vom Komponisten für  
Herrn Paul Wittgenstein für die linke Hand  
geschrieben; es wird heute mit dessen Zu-  
stimmung zweihändig vorgetragen

**Ausführende:**

**DAS  
WIENER KONZERTHAUSQUARTETT**

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Anton Kamper, 1. Violine

Carl Maria Titze, 2. Violine

Erich Weis, Viola

Franz Kvarda, Violoncello

**Mitwirkend:**

Alfred Prinz, Klarinette

Walter Kamper, Klavier

Klavier: Bösendorfer

Mozart-Saal

**Freitag, den 24. Februar 1956, 19.30 Uhr**

Zyklus IV / 6. Konzert

**Verlegt von Dienstag, den 21. Februar 1956**

**Beethoven:** Streichquartett, F-Dur, op. 18/1

**Pfitzner:** Klavierquintett, C-Dur, op. 23

**Mozart:** Streichquartett, d-moll, K.-V. 421

**DAS WIENER KONZERTHAUSQUARTETT**

Mitwirkend: **Fritz Egger**