

GROSSER SAAL DES KONZERTHAUSES

Donnerstag, den 16. Februar 1956, 19.30 Uhr

SYMPHONIEKONZERT

WIENER SYMPHONIKER

Dirigent:

PAUL SCHERMAN

(Canada)

Solistin: **HELEN SCHNABEL** (Klavier)

P R O G R A M M :

Rossini Ouvertüre zu „Die diebische Elster“

Ravel „Le Tombeau de Couperin“

Beethoven Klavierkonzert (Bearbeitung des Violinkonzertes
D-dur, op. 61 als Klavierkonzert vom Kompo-
nisten selbst mit 2 Originalkadenzen)

Allegro ma non troppo
Larghetto
Rondo

Helen Schnabel, Klavier

P a u s e

Tschaikowsky . . IV. Symphonie f-moll, op. 36

Andante sostenuto
Andantino in modo di canzona
Scherzo, Pizzicato ostinato
Finale; Allegro con fuoco

Klavier: Bösendorfer

Preis des Programmes S 1.40